2016年　新年信息 1月3日(Ⅱ部崇拜) 鄒彼得牧者

◼經文 / 哥林多後書 4:1-18
◼金句 / 哥林多後書 4:7

# 寶貝放在瓦器裏

**「我們有這寶貝放在瓦器裡，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。」**

新年快樂！哥林多後書是使徒保羅寫給哥林多教會的第二封書信，目的捍衛保羅的使徒權和駁斥假教師的謬誤，堅固哥林多信徒忠誠於福音職分和當以怎樣的態度承擔福音職分。哥林多後書3章中，使徒保羅講述了，作福音執事的耶穌基督的僕人是何等榮耀的職分，如今在4章中，告訴信徒當以怎樣的態度承擔這榮耀的職分。雖然使徒保羅承擔福音職分上，受盡了外在和內在的艱難，但他憑甚麼持守這職分到底呢？祈求　神幫助我們新一年開始，首先學習屬靈前輩，持守承擔福音使命的職分，並且得著確信，忠誠於主託付我們的福音事工。

**Ⅰ•寶貝放在瓦器裏 (1-12)**

請看1節：「**我們既然蒙憐憫，受了這職分，就不喪膽，**」這句經文的焦點是「不喪膽」。雖然承擔福音工作，開拓和服事上受了很多苦難，但是使徒保羅有甚麼秘訣，不喪膽地持守職分呢？

**第一，蒙神的憐憫，受了這職分(1-4)**。研讀哥林多前﹑後書中，可以看見身為福音僕人的使徒保羅所受的患難，因福音他被排斥，受同胞逼迫，哥林多教會的信徒也不承認他使徒權，因此保羅真的面對很多不能不喪膽的艱難。不過，這句話使徒保羅說明他絕不喪膽的原因是，他蒙　神憐憫，受了這職分。

哥林多教會中一些人主張保羅沒有使徒權，因為保羅不是耶穌的十二門徒，沒有一同服事傳道﹑治病趕鬼的工作，也沒有目睹耶穌的十字架和復活，所以保羅無資格被稱為正式的使徒。反而保羅因為逼迫信徒，本當受審判，卻因為　神的憐憫，揀選他作福音的僕人，因此保羅領受到恩典中的恩典。正如去參加婚禮的筵席，本來已經好恩典，沒有資格坐在主家席，或享受主家式的招待，但主人卻叫我坐在主家席上，即使我甚麼都沒有做，卻可以參與像主人家一樣的喜樂，內心更加感恩。由此可見，保羅這樣思想　神的時候，即使遇到叫人喪膽的事，他仍不喪膽，可以充滿恩典和感謝的心去承擔這職分。

福音的僕人喪膽的一般原因是想到自己是否有資格。若有人想，自己由大學一年級新生時，開始1:1查聖經，沒有一次不參加靈修營，又勤力讀經，有愛心服事，所以有資格和服事得好，這樣他內心的驕傲頂天，只要有一點做的不好，就喪膽和陷入極深的絕望之中。然而我們蒙揀選，並非我們有任何資格，只因　神單方面的憐憫，可以領受這職分，就不喪膽；職分若做得好，單單將榮耀歸給　神，若做得不好，掙扎悔改重新得力。那時，我們可以倚靠　神的恩典，持守承擔這職分到底。

這樣不喪膽卻更要怎樣做呢？請看2節：「**乃將那些暗昧可恥的事棄絕了，不行詭詐，不謬講神的道理，只將真理表明出來，好在神面前把自己薦於各人的良心。**」福音僕人若喪膽，容易主張，「喺吖！我喺咁架啦！」或者無力承擔職分，常常流漣網絡，暗中行羞恥的事，又回去以前一樣過犯罪的生活。 使徒保羅卻不喪膽，反而積極棄絕暗昧可恥的事，自潔，就算難以傳福音，也不講討人喜悅的話，不會只講平安的話。保羅決不行詭詐，謬講福音，也不用哲學和各樣深奧的知識傳道，叫人服於學問和知識上；保羅絕不這樣傳神的說話。他以單純的目的和動機傳神的話，積極承擔使命，所以他可以憑良心說，沒有隱藏羞恥的事，純粹為了拯救一個靈魂而承擔職分。因此他能在　神面前把自己薦於各人的良心。同樣，我們要擁有同樣的態度「不喪膽」，因　神使用我們在福音事工上而感謝，也要撇下情慾與私意，在人和在　神面前單純地承擔福音的職分。

這樣保羅怎樣福音被拒絕的事呢？請看3節：「**如果我們的福音蒙蔽，就是蒙蔽在滅亡的人身上。**」這裡「福音蒙蔽，就是蒙蔽在滅亡的人身上」，意思不是指福音沒有能力，原因是世界的神在暗中作了阻擋的工作。保羅無因福音被蒙蔽就喪膽，反而他看出中間有仇敵撒旦的工作。請看4節：「**此等不信之人被這世界的神弄瞎了心眼，不叫基督榮耀福音的光照著他們；基督本是神的像。**」「世界的神」就是撒旦，使不信福音的人內心黑暗，也看不見福音的光，撒旦以金錢，享樂，情慾，悖逆的心，弄瞎了人的心眼。「弄瞎」意思是使人看不見如同瞎子，即使有光照亮，瞎子也看不見。

人容易被錢財弄瞎；有一個整蠱人的電視節目，在街上散落很多錢，等著拍攝途人互相爭奪的醜態。曾經香港也發生過解款車在馬路掉落大量鈔票一樣，很多人失去理智地跑出馬路去執錢，這些人後來更被拘捕﹑控告和坐牢。人人都想忽然發達，每星期去排隊買六合彩；錢財是最易使人眼瞎。今日使年青人弄瞎的，就是網絡和手機上網，許多人花大量的時間在網絡上，不少的報告指出，常觀看屏幕使人視力衰退，眼睛受損，嚴重可能引致失明。

因為世界的神弄瞎人的眼，即使福音發出基督榮耀的光，人也不能看見。我們為一個靈魂得救所打的仗，是與空中屬靈的惡魔爭戰，因此我們不要喪膽，卻要先與弄瞎人心眼的世界的神爭戰得勝，為此我們首先要接受基督福音榮耀的光。我們上星期聽見「十字架道理」的說話，領受了恩典，想打開聖經，卻被網上的資訊吸引住，去看自己有與趣的節目，不知不覺忘記了看聖經，放下了所領受的恩典說話。我都留意到最近NBA精彩的入球，假期去看看今期最賣座的電影「花生漫畫大電影」。也有人聽流行音樂頒獎禮，聽感動人的歌曲，睇完這些，隻手又自動按其它網站，去看自己喜歡的潮流資訊，食平D﹑工展會﹑美食節﹑著好D……等等，世界的神真的清楚知道怎樣操控世人的心，因此我們要警醒，放下上網的手，也要謹慎使用手機，常常握緊真理的話，與撒旦爭戰。那時藉著我們已經領受的福音的光，也可以承擔以基督榮耀的光，去服事未認識福音的羔羊。

**第二，因為相信　神必照亮福音的光(5,6)**。請看5節：「**我們原不是傳自己，乃是傳基督耶穌為主， 並且自己因耶穌做你們的僕人。**」當時在哥林多地區的假教師精通運用修辭學，用肢體裡最小的舌頭來誇口個人有多利害，他們的知識又何等的豐富。但使徒保羅在哥林多傳福音時，**定了主意，在他們中間不知道別的，只知道耶穌基督並祂釘十字架**(林前2:2)。保羅只傳揚耶穌是主，因為他確信只有福音才能賜人救恩和永生。福音的僕人要傳基督是主，惟一能拯救人的，也是配受人敬拜的　神。我們宣告「耶穌是主」這信息，弄瞎人心眼的世界的神必被趕走，不信離開人內心，信心進入人心裡，光可以照進人黑暗的內心。

同時保羅又說因耶穌而做了眾人的僕人。保羅未遇見耶穌之前只誇口自己，他遇見耶穌之後，只傳揚和高舉耶穌，他傳耶穌的時候，真自由進入他內心。他因為傳揚耶穌成為了眾人的僕人，為了羊群的成長﹑利益和幸福，他降卑自己，過服事人的生活。因為耶穌，他充滿喜樂地講自己是羊群的僕人。

保羅怎能如此不喪膽傳揚耶穌的福音呢？請看6節：「**那吩咐光從黑暗裡照出來的神，已經照在我們心裡，叫我們得知神榮耀的光顯在耶穌基督的面上。**」因為　神必照福音的光。起初，　神在空虛混沌，淵面黑暗中，說：「要有光，就有了光(創1:1-3)。」　神以燦爛光照亮黑暗的世界，意思是將光照亮的是　神。這位　神把使知道　神的榮耀的光，照亮我們內心時，我們成為了全新的創造；這樣創造的歷史再度發生。這就是保羅的生命見證，當他遇見以大光臨到他身上的耶穌的時候，他從本來作黑暗的僕人，改變為光的使徒，可以承擔作福音的見證。表面看來，　神的說話看來平凡，不顯眼和微不足道，但當　神說話的光，照亮人內心之時，發生一個人改變為新的被造之物的驚人工作。

**第三，因為有寶貝放在瓦器裡(7)**。請看7節：「**我們有這寶貝放在瓦器裡，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。**」保羅話有「寶貝」，通常人一想到寶貝，會想起甚麼？黃金﹑鑽石﹑珍珠﹑翡翠……閃亮又美麗，又有價值的，首飾和裝飾，人都誇口這些為寶貴。也有人看新出廠的跑車為寶貝，看理想婚姻對象為「寶貝」，也有人看升職加薪為寶貝，香港人看花一生積蓄所供的單位為寶貝。人所看為寶貝的，通常都價值高，包裝得十分華麗和有型，所以同樣的物件，在高級百貨公司展示，就感覺特別名貴，若放在菜巿場，就看著很卑賤；卻不以為寶貴。所謂「先敬羅衣後敬人」，「三分姿色七分打扮」，這樣包裝真的很重要。另外，誰擁有這物件，也有不同的效果，同樣的一件東西，放在國際名人或明星手中，看起來就比一般人拿著名貴得多。

保羅所說「有這寶貝放在瓦器裡」，這裡的「瓦器」不是指宋朝時代的出土文物，那種有歷史價值，又華美精緻的器皿，這裡的「瓦器」既不透光，也不美麗，更不值錢。「有寶貝放在瓦器裡」世上即使何等名貴的寶貝，放在這樣卑陋的瓦器裡，都顯得極不寶貴。然而　神寶貝的福音，放在瓦器裡，卻仍然發出亮光和美麗。為甚麼？因為福音使迎接福音的人發光和變得美麗，福音使本來因命運主義漆黑的人，臉上發光，也能使本來過羞恥污穢生活的人，改變為美麗和潔淨的人。福音臨到的地方，光也照亮，使人可以發芽開花，使人過美麗散發芬芳的生活。福音即使被放在卑陋的瓦器裡，卻仍然是發光榮耀的寶貝。

　神將這寶貝的福音，放在如同瓦器一樣的我們裡面，這為了顯明這莫大的能力，是出於神，不是出於我們。拯救和改變人的能力，並非出於人，不在乎於人的條件和能力，也不在乎人的口才和性情；換一句話來講，不在乎我們是怎樣的器皿。因此我們竭力承擔福音的職分，卻看不見肉眼能見的果子，就不喪膽，也不要以為自己無用，亦不必因自己是不足的器皿而自卑，與人比較，也不要絕望；因為通過我們軟弱不足之處，更能顯出神的能力。林後12:9「**祂對我說：我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全。所以我更喜歡誇自己的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。**」

相信福音的人，就是有寶貝放在瓦器裡，這方面我們不必跟世上人一樣，想靠自己努力，想成為昻貴和有型的器皿，或者大器皿，世上的器皿即使何等有型，或美麗，只能放必朽壞的物質，如飯，湯，菜等等。反而通過我們不足和卑微如同瓦器，福音更能彰顯出來，而應該大有喜樂。一年之始，我們不要因自己不足軟弱而喪膽，要因有寶貝福音，放在我們這樣的瓦器裡，而有感恩和喜樂。並且不單將這寶貝好好放在瓦器裡，也要積極見證這寶貝的福音，也要在顯出這福音的工作上懇切地求　神使用我們。

福音的能力如何通過瓦器保羅彰顯出來呢？請看8節：「**我們四面受敵，卻不被困住；心裡作難，卻不致失望；**」保羅描述他四面受敵，卻不被捆住。是否保羅話自己是黃飛鴻一樣的功夫大師，四面受敵時，使出精湛的武術，空中一字馬，打倒敵人呢？或者，他擁有最新的超合金打造的鋼鐵人Iron man，只要單手就擊敗仇敵！並非如此，保羅只不過是瓦器，在患難前容易完全摔碎，其實他可以主張自己非常喪膽和容易跌倒。不過，他生活上所顯出來的能力，是由於內在擁有的福音。

請看8,9節「**我們四面受敵，卻不被困住；心裡作難，卻不致失望；9遭逼迫，卻不被丟棄，打倒了，卻不致滅亡；**」正常情況下，瓦器四面受敵，必被打碎，非常合理，但保羅卻沒有被打碎；人心裡作難，就必喪膽，保羅卻沒有喪膽；遭逼迫，必被人丟棄，保羅卻沒有被丟棄；被打倒，必死亡，保羅沒有死亡。保羅只是瓦器，必然承受許多的苦難，但苦難沒戰勝過保羅，他得勝苦難不喪膽，這是怎能做到的呢？因為放在瓦器裡的寶貝，就是福音。

我們是瓦器，在苦難面前必有限制，我們若靠自己的誠實和自義放在瓦器裡，終於到了極限，日子久了必被打碎。然而　神極大的能力，就是福音放在瓦器裡，情況就很不同，盛載著福音的瓦器，成為了完全不一樣的瓦器，因福音的能力，可以完全克服一切的限制，勝過苦難，作榮耀的瓦器。

這樣有寶貝放在瓦器裡的保羅，怎樣積極承擔苦難呢？請看10,11節：「**身上常帶著耶穌的死，使耶穌的生也顯明在我們身上。11因為我們這活著的人是常為耶穌被交於死地，使耶穌的生在我們這必死的身上顯明出來。**」使徒保羅看他所受的苦難和逼迫，是在他身上帶著耶穌的死。這裡「耶穌的生」反覆兩次出現，告訴我們承受這些苦難的目的，為了顯出耶穌的生命。耶穌的生命是復活的生命，使死人又活過來的。彰顯出耶穌的生命，使死亡權勢離開人。耶穌的生命彰顯出來之時，福音有能力地作工。

怎樣才能將耶穌的生命彰顯出來呢？「我」為耶穌死的時候，耶穌的生命就彰顯出來。個人的自尊心﹑情感﹑貪愛安逸﹑享樂和情慾要死去，個人對世上名譽的渴望，不愛苦難的自我，被人承認的一切皆要死去。在這個「我」死去的地方，耶穌的生命就彰顯出來。那時，發生怎樣的工作呢？再看12節：「**這樣看來，死是在我們身上發動，生卻在你們身上發動。**」 通過牧者所受的苦難，羔羊可以得生命，在黑暗和無知中的，有生命的光照亮他們，被死亡捆綁的，有生命的種子種入他們內心，發出信心的芽，也長出盼望的樹木，漸漸開出愛的花，和結出永生的果實。因此身為牧者的我們要完全明白，今天所受的苦難，實在為了羊群得救。那時，我們在苦難中仍不喪膽，身上常帶著耶穌的死亡生活，為叫耶穌的生在羊群身上發動。

**Ⅱ•外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天 (13-18)**

使徒保羅為福音職分時刻冒死，身上帶著死亡的他有怎樣的確信呢？請看13,14節：「**但我們既有信心，正如經上記著說：『我因信，所以如此說話。』我們也信，所以也說話。14自己知道那叫主耶穌復活的，也必叫我們與耶穌一同復活，並且叫我們與你們一同站在祂面前。**」使徒保羅屢次面對死亡，那時他無變得忿概﹑憂愁和悲嘆。13節的經文他引用了詩人的詩篇116:10的話；詩人大衛不斷承受各樣的患難，卻沒有灰心喪膽，他在困苦中禱告　神，仍然相信神必幫助他和使他得勝。詩116:8-10上這樣說：「**主啊！祢救我的命免了死亡，救我的眼免了流淚，救我的腳免了跌倒。我要在耶和華面前行活人之路。我因信，所以如此說話…**」如今保羅也說：「我因信。所以如此說話。」這句話只有確信　神必幫助他，在各樣困難中，仍充滿信心之人才能這樣說。

被人打和死亡面前的事上，沒有一人可以作勇士，人靠意志力不斷承擔持續的逼迫是不可能的。我們惟有相信任何情況之下，都可以拯救和使人得勝的　神，才能不喪膽，又帶給我們承擔苦難的能力。因此我們在承受苦難之時，不是倚靠個人的意志力，卻如同使徒保羅所說，憑信心從　神得著安慰，有信心的認信，才能最終得勝。

因此保羅可以剛強壯膽向羊群宣告：「**我因信，所以如此說話。我們也信，所以也說話。14自己知道那叫主耶穌復活的，也必叫我們與耶穌一同復活，並且叫我們與你們一同站在祂面前。** (13下, 14)」保羅確信復活得勝，因為復活得勝在乎　神，使他在如同死一樣的患難中又活過來，他信他若同耶穌同死，必與耶穌一同復活。

同時保羅確信所做的一切都是為了羊群，也是於羊群有益處。請看15節：「**凡事都是為你們，好叫恩惠因人多越發加增，感謝格外顯多，以致榮耀歸於　神。**」這句話保羅說明他所受的一切苦難，凡事都是為了信徒，也對信徒有益。因他為羊群受苦難，就更多人得著福音的救恩，更多人得救，　神的恩惠越發加增，因得救的感恩和感謝也格外顯多；保羅受過許多苦難，每時刻行在死亡的十字路口上，他卻看到　神榮耀的光，就是基督的復活在他身上發動，他似乎瀕死邊沿，但生命的工作在羊群身上發動。原來基督復活的生命，由這樣的人實際生活上彰顯出來，以致羊群可以得救和有新生命；保羅把這一切的榮耀都歸給　神。

因此保羅體會到甚麼呢？請看16節：「**所以我們不喪膽，外體雖然毀壞，內心卻一天新似一天。**」保羅承認外體如同瓦器一樣，容易破碎和毀壞，但內心卻一天新似一天。信徒的肉身和外表都只是瓦器，瓦器必然毀壞，這是使人真的很憂愁的事。這樣必然毀壞的瓦器，就算穿名貴的衣服和用高級化粧品，仍然不能阻止瓦器衰賤和毀壞；例如買新車一落地的時候，就立刻變成了二手車。

我們的外體只是瓦器，由出世那一天開始，每天不停地毀壞。我們的姐妹牧者，無像世人一樣花心思裝扮自己，放工之後就上校園禱告和傳福音，看來跟打扮美麗的人不同，但我們絕對不喪膽，因為我們內心一天新似一天。雖然買電腦時揀最新的處理系統，無論幾新很快就都過時，但電腦使用的軟件卻不會過時，即使升級和轉版，仍然可以不斷更新，所以一天新似一天；這樣看來，即使電腦好舊，但軟件卻是歷久常新。同樣我們信心也是一樣，我們的外體因時間過去，漸漸衰殘和毀壞，但信心卻一天新似一天。

怎能有這樣的事呢？因為我們裡面放了寶貝 – 福音。我們之前聽過的　神的說話，福音的真理，不斷地在更新，又在生活上深深經歷到　神之時，我們的內心就一天新似一天，必發出福音和　神說話的光。所以我們的身體雖然毀壞，臉上也越來越多皺紋和滄老，但內心卻一天新似一天，盼望一天新似一天，信心一天新似一天，愛心一天新似一天，而且內心越來越似小孩子一樣單純，我們不必因外體毀壞而喪膽，卻因內心一天新似一天，可以更竭力多作主工。

請看17,18節：「**我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比，永遠的榮耀。18原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的，因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。**」保羅因為傳福音受了許多的苦(林後11:23-29)，他卻說現在的苦難是至暫至輕，相反所得的榮耀是極重和無比的榮耀。他怎能看患難是至暫至輕呢？因為他的目光堅定在極大和無比的榮耀上，他盼望的不是短暫和很快消失的事，他的盼望在肉眼所不能看見，永遠的事上。因為有這盼望，使徒保羅沒有逃避苦難，卻積極承擔苦難。我們也要擁有這樣的信心和盼望迎接新一年，不要求眼所能見的短暫和安逸，反而作福音的僕人，積極上校園承受撒福音種子的苦難，清早起來的艱難，以致可以得著極重的和無比的榮耀。

總括來講，我們身為福音的僕人，不要因個人的軟弱不足而喪膽，卻因有寶貝放在瓦器裡而感恩，我們裡面有福音，以致　神極大的能力，通過卑微的我們彰顯出來。我們總結過去一年，或有挫折失敗，身體衰殘，但我們的信心因這福音而不軟弱，反而一天新似一天。感謝讚揚　神的恩典，將寶貝的福音，放入如同瓦器的我們裡面，使我們不斷倚靠主和　神的說話，常常有更新的信心﹑盼望和愛。求主幫助我們新一年裡，成為有信心﹑能顯出這寶貝的大能的福音僕人，可以承擔一切的患難和勞苦。